

Eine Ansammlung verschiedener Zeichenübungen

- Führe deine Skizzenbücher weiter – oder lagere sie ein, und zeichne auf Druckerpapier. Ist eigentlich egal.
 - Versuche, Leute während Zoom-Meetings zu zeichnen, ohne dass sie es mitbekommen.
 - Zeichne, was du von deinem Zimmerfenster/ dem Balkon aus sehen kannst;
 - Hole deinen Staubsauger raus, oder setze dich vor deine Waschmaschine; zeichne deine Wohnungseinrichtung mit Gefühlen
 - Probiere neue Materialien und Werkzeuge aus, zeichne mit der anderen Hand, zeichne auf verschiedene Formate.*
 - Zeichne ein Fahrrad aus dem Kopf. Zeichne danach ein zweites nach Vorlage, und lache über das erste.
 - Zeichne ein Pferd. *Für Fortgeschrittene:* mit Reiter. *Für Experten:* im Galopp, der Reiter ist ein Cowboy, der seinen Colt abfeuert.
 - Bastle eine Collage.
 - Lies die Essays des Illustrators Julien Posture auf medium.com – im Besonderen »How to find my style: a (short) critical history of an illustration myth«.
 - Schließe dich mit ein paar Kommiliton*innen zusammen und arbeite mit ihnen an gemeinsamen Zeichnungen.
 - Wirf nichts weg!
 - Nimm eine Zeichnung von dir aus dem letzten Semester, mit der du unzufrieden bist; mache sie neu.
 - Stelle ein Farbkonzept aus fünf Farben zusammen; zeichne damit eine Landschaft, ein Stillleben, ein Porträt, und eine konzeptionelle Illustration zum Thema »Vergänglichkeit«.
 - Zeichne eine übermäßig ausführliche Anleitung darüber, wie man Spiegeleier brät.
 - Gestalte eine Illustration ausschließlich mit dem Lasso-Werkzeug in *Photoshop*.
 - Bearbeite eine analoge Zeichnung im Digitalen weiter. Bearbeite eine digitale Zeichnung im Analogen weiter.
 - Erzähle in Bildern, wahlweise auch mit Text, die Geschichte einer Taucherin, die in der Tiefsee einen wunderschönen Fisch (oder Seegurke) entdeckt.
 - Mache eine Serie von Zeichnungen von zwei Menschen, die auf die folgenden Arten miteinander interagieren: umarmen
kämpfen
helfen
tanzen
rennen
lügen
beißen
 - Versuche, »Luft« in einer Zeichnung darzustellen.
 - Sieh dir alle Insta-Stories von Anna Haifisch (@the.artist942) an.
 - Zeichne ein Gemälde ab. Zeichne danach deine Zeichnung ab, zeichne danach diese Zeichnung ab, usw.
 - Mache sechs Zeichnungen in einer Minute.
 - Zeichne viele Vögel – verzichte auf Vorzeichnungen.
 - Kopiere ein Bild einer Zeichner*in oder einer Illustrator*in so genau wie möglich.
 - Illustriere einen Song/ ein Album, ohne Text zu verwenden.
 - Gestalte eine Illustration, die auf Flächen basiert und auf Linien verzichtet.
 - Übe dich im Zeichnen von Händen!!! Wenn deine Hände perfekt sind: Übe das Zeichnen von Füßen.
-

* Mache eine Zeichnung, so groß wie eine Briefmarke; zeichne dasselbe Motiv, groß wie ein Plakat.