

## Lehrveranstaltungen

MO	09:00 – 10:30	TP Schwarz-Weiss Lanio SW-Labor/Villa	Begleitende Einführung Bewegtes Bild Krammer Fotostudio/I.0.16		
	10:45 – 12:15		TP Sound Basics 1 Babel I.0.26		
	12:30 – 14:00	<b>Ästhetik</b> Schweppenhäuser H.1.2			
14:15 – 15:45		Fotografie (I) Diehl I.0.3	Illustration / Konzeptionelles Darstellen (I) Birzer I.0.7	Begleitende Einführung Bewegtes Bild Krammer Fotostudio/I.0.16	
	16:00 – 17:30				
	17:45 – 19:15	<b>PIK</b> Frech H.1.3			
DI	09:00 – 10:30	Typografie/ Zeichensysteme 2 Gruppe B Braun I.1.2	Typografie/ Zeichensysteme 2 Gruppe D Nolte I.1.26	Illustration / Konzeptionelles Darstellen (II) Schacht I.0.7	
	10:45 – 12:15				
	12:30 – 14:00	TP Risografie/Zine Rösler I.0.7	TP Sound Basics 3 Babel I.0.26	TP Präsentationsformate Diehl I.1.22	
	14:15 – 15:45	Typografie/ Zeichensysteme 2 Gruppe E Braun I.1.2	Illustration / Konzeptionelles Darstellen (III) Rösler I.0.7	Bewegtes Bild (I) Rogge-Pott I.0.26	
	16:00 – 17:30				
	17:45 – 19:15	TP Aktzeichnen Rösler Fotostudio	TP Mozartfest Nolte I.1.26	TP Bergwerk Hackenschuh I.1.2	TP Onlinedaktion Frech I.1.3
MI	09:00 – 10:30	Typografie/ Zeichensysteme 2 Gruppe A Spanheimer I.1.2	Gestaltung im Raum Frey I.1.9		
	10:45 – 12:15				
	12:30 – 14:00	TP Würzburg liest Söllner I.0.7			
	14:15 – 15:45	Fotografie (III) Kaiser I.0.3	Dreidimensionales Gestalten Glaser I.1.2	Interaktive Medien (I) Schöls I.0.1	
	16:00 – 17:30				
	17:45 – 19:15	<b>Geschichte der Fotografie</b> Kaiser H.1.6			
DO	09:00 – 10:30	Bewegtes Bild (II) Rogge-Pott I.0.26			
	10:45 – 12:15				
	12:30 – 14:00	TP Buchbinden Jöst I.0.36			
	14:15 – 15:45	Typografie/ Zeichensysteme 2 Gruppe C Lorey I.1.2	Fotografie (II) Kaiser I.0.3	TP Architekturfotografie Lanio Studio	
	16:00 – 17:30				
	17:45 – 19:15				
FR	09:00 – 10:30	Ergänzende Grundlagen Text Frank-Esslinger Gruppe 1 (14-tägig) I.1.2	Ergänzende Grundlagen Text Frank-Esslinger Gruppe 3 (14-tägig) I.1.2	TP Processing Michel I.1.9	
	10:45 – 12:15				
	12:30 – 14:00	Ergänzende Grundlagen Text Frank-Esslinger Gruppe 2 (14-tägig) I.1.2	Ergänzende Grundlagen Text Frank-Esslinger Gruppe 4 (14-tägig) I.1.2	TP Processing Michel I.1.9	TP 3D/Raum Visualisierung Blender Frey/Fink Zoom/I.0.1
	14:15 – 15:45				

Blockkurse  
siehe Aushang

TP Präsentieren für Gestalter Frey/Brendel I.1.2	TP Phase One Kaiser Fotostudio	TP Cyanotypie Kaiser Fotostudio	3D-Gestalten im Kontext Glaser I.1.2	Text-Workshop in Ver- bindung mit Grundlagen Text Brendel/Frank-Esslinger I.1.2
	TP Characterdesign Rogge-Pott I.0.26	TP Material Lab Frey/Glaser I.1.9	TP Barrierefrees Design Nolte I.1.26	TP Modellbau Töpfer I.0.37

## Lehrveranstaltungen

MO	09:00 – 10:30	TP Schwarz-Weiss Lanio SW-Labor/Villa	DP GD-1 Hepp I.1.9	TP Sound Basics 1 Babel I.0.26	
	10:45 – 12:15			TP Sound Basics 2 Babel I.0.26	
	12:30 – 14:00				
DI	14:15 – 15:45	DP/SP GD-2 Braun I.1.2	DP GD-3 Hepp I.1.9	DP/SP GD-4 Freh I.1.3	
	16:00 – 17:30				
	17:45 – 19:15	<b>Medientheorie</b> Schweppenhäuser H.1.6			
DI	09:00 – 10:30	DP/SP GD-5 Freh I.1.3	DP/SP BB-1 Rogge-Pott I.1.9	DP/SP GD-6 Glaser I.0.6	
	10:45 – 12:15				
	12:30 – 14:00	TP Risografie/Zine Rösler I.0.7	TP Sound Basics 3 Babel I.0.26	TP Präsentationsformate Diehl I.1.22	
	14:15 – 15:45	DP/SP FO-1 Diehl I.0.3	DP/SP GD-7 Nolte I.1.25/I.1.26	DP/SP GD-9 Hackenschuh I.1.9	
	16:00 – 17:30				
MI	17:45 – 19:15	TP Aktzeichnen Rösler Fotostudio	TP Mozartfest Nolte I.1.26	TP Onlinedaktion Freh I.1.3	TP Bergwerk Hackenschuh I.1.2
	09:00 – 10:30	DP/SP IM-1 Schöls I.0.1	DP/SP FO-2 Kaiser I.0.3	DP/SP GD-11 Hackenschuh I.0.6	
	10:45 – 12:15				
MI	12:30 – 14:00	TP Würzburg liest Söllner I.0.7			
	14:15 – 15:45	DP/SP BB-2 Rogge-Pott I.0.26	DP/SP IL-1 Rösler/Foken I.0.6	DP/SP GIR-1 Frey I.1.9	
	16:00 – 17:30				
	17:45 – 19:15	TP »KI & AI: WTF?« Rogge-Pott I.0.26			
	09:00 – 10:30	DP/SP FO-3 Kaiser I.0.3	DP/SP GIR-2 Frey I.1.9	DP/SP IL-2 Rösler I.0.7	
DO	10:45 – 12:15				
	12:30 – 14:00	TP Buchbinden Jöst I.0.36			
	14:15 – 15:45	TP Architekturfotografie Lanio Studio			
	16:00 – 17:30				
	17:45 – 19:15				
FR	09:00 – 10:30	TP Processing Michel I.1.9			
	10:45 – 12:15				
	12:30 – 14:00	TP Processing Michel I.1.9	TP 3D/Raum Visualisierung Blender Frey/Fink Zoom/I.0.1		
	14:15 – 15:45				

Blockkurse  
siehe Aushang

TP Präsentieren für Gestalter Frey/Brendel I.1.2	TP Phase One Kaiser Fotostudio	TP Cyanotypie Kaiser Fotostudio	3D-Gestalten im Kontext Glaser I.1.2	TP Modellbau Töpfer I.0.37
	TP Characterdesign Rogge-Pott I.0.26	TP Material Lab Frey/Glaser I.1.9	TP Barrierearmes Design Nolte I.1.26	

## Lehrveranstaltungen

MO	09:00 – 10:30	TP Schwarz-Weiss Lanio SW-Labor/Villa	DP GD-1 Hepp I.1.9	TP Sound Basics 1 Babel I.0.26	
	10:45 – 12:15			TP Sound Basics 2 Babel I.0.26	
	12:30 – 14:00				
DI	14:15 – 15:45	DP/SP GD-2 Braun I.1.2	DP GD-3 Hepp I.1.9	DP/SP GD-4 Frech I.1.3	
	16:00 – 17:30				
	17:45 – 19:15	TP Designanalyse Braun I.1.2			
DI	09:00 – 10:30	DP/SP GD-5 Frech I.1.3	DP/SP BB-1 Rogge-Pott I.1.9	DP/SP GD-6 Glaser I.0.6	
	10:45 – 12:15				
	12:30 – 14:00	TP Risografie/Zine Rösler I.0.7	TP Sound Basics 3 Babel I.0.26	TP Präsentationsformate Diehl I.1.22	
	14:15 – 15:45	DP/SP FO-1 Diehl I.0.3	DP/SP GD-7 Nolte I.1.25/I.1.26	DP/SP GD-9 Hackenschuh I.1.9	
	16:00 – 17:30				
MI	17:45 – 19:15	TP Aktzeichnen Rösler Fotostudio	TP Mozartfest Nolte I.1.26	TP Onlinedaktion Frech I.1.3	TP Bergwerk Hackenschuh I.1.2
	09:00 – 10:30	DP/SP IM-1 Schöls I.0.1	DP/SP FO-2 Kaiser I.0.3	DP/SP GD-11 Hackenschuh I.0.6	
	10:45 – 12:15				
MI	12:30 – 14:00	TP Bachelor-Workshop Schweppenhäuser I.1.2	TP Würzburg liest Söllner I.0.7		
	14:15 – 15:45	DP/SP BB-2 Rogge-Pott I.0.26	DP/SP IL-1 Rösler/Foken I.0.6	DP/SP GIR-1 Frey I.1.9	
	16:00 – 17:30				
DO	17:45 – 19:15	TP »KI & AI: WTF?« Rogge-Pott I.0.26			
	09:00 – 10:30	DP/SP FO-3 Kaiser I.0.3	DP/SP GIR-2 Frey I.1.9	DP/SP IL-2 Rösler I.0.7	
	10:45 – 12:15				
DO	12:30 – 14:00	TP Buchbinden Jöst I.0.36			
	14:15 – 15:45	Philosophie Schweppenhäuser H.1.2			
	16:00 – 17:30				
DO	17:45 – 19:15	Recht Herzog H.1.6			
	09:00 – 10:30	TP Processing Michel I.1.9			
	10:45 – 12:15				
FR	12:30 – 14:00	TP Processing Michel I.1.9	TP 3D/Raum Visualisierung Blender Frey/Fink Zoom/I.0.1		
	14:15 – 15:45				

Blockkurse  
siehe Aushang

TP Präsentieren für Gestalter Frey/Brendel I.1.2
---

TP Phase One Kaiser Fotostudio
-----------------------------------

TP Cyanotypie Kaiser Fotostudio
------------------------------------

3D-Gestalten im Kontext Glaser I.1.2
---

TP Modellbau Töpfer I.0.37
-------------------------------

TP Characterdesign Rogge-Pott I.0.26
---

TP Material Lab Frey/Glaser I.1.9
--------------------------------------

TP Barrierearmes Design Nolte I.1.26
---

	MO	DI	MI	DO	FR
09:00 – 10:30		<b>Projektpraxis 1</b> <b>Designlabor</b> Diehl I.0.3			
10:45 – 12:15					
12:30 – 14:00		<b>Aufbaumodul 5.1</b> <b>Aktuelle Praxis und Technologien</b> Frech I.1.43 (RV)	<b>Projekttheorie 1 2.2</b> <b>Bildwissenschaft</b> Foken I.1.43	<b>Wiss. Basismodul 3.2</b> <b>Wissenschaftstheorie</b> Schweppenhäuser I.1.2	
14:15 – 15:45			<b>Aufbaumodul 5.2</b> <b>Medien- und Design-analyse und strategische Kommunikation</b> Nolte I.1.26		
16:00 – 17:30			14-tägig	<b>Wiss. Basismodul 3.1</b> <b>Technik wiss. Arbeitsens</b> Barrois I.1.43	
17:45 – 19:15					

## Kolloquien

Projektpraxis 1 <b>Designlabor</b>	Projekttheorie 1 / 2.1 <b>Kolloquium</b>
Präsentation	Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich

## Projekttheorie 1

Betreuung nach Wahl und verbindlicher Vereinbarung

<b>Projekttheorie 1</b> Braun	<b>Projekttheorie 1</b> Frech	<b>Projekttheorie 1</b> Frey	<b>Projekttheorie 1</b> Diehl	<b>Projekttheorie 1</b> Nolte
<b>Projekttheorie 1</b> Rogge-Pott	<b>Projekttheorie 1</b> Rösler	<b>Projekttheorie 1</b> Schöls	<b>Projekttheorie 1</b> Schweppenhäuser	<b>Projekttheorie 1</b> Müller
<b>Projekttheorie 1</b> Kaiser		<b>Projekttheorie 1</b> Hackenschuh		

	MO	DI	MI	DO	FR
09:00 – 10:30					
10:45 – 12:15					
12:30 – 14:00		<b>Aufbaumodul 5.1</b> Aktuelle Praxis und Technologien Freich I.1.43 (RV)	<b>Projekttheorie 1 2.2</b> Bildwissenschaft Foken I.1.43	<b>Wiss. Basismodul 3.2</b> Wissenschaftstheorie Schweppenhäuser I.1.2	
14:15 – 15:45			<b>Aufbaumodul 5.2</b> Medien- und Design- analyse und strategische Kommunikation Nolte I.1.26	<b>Aufbaumodul 5.3</b> Designforum Frey I.0.1	
16:00 – 17:30			14-tägig	<b>Wiss. Basismodul 3.1</b> Technik wiss. Arbeitsens Barrois I.1.43	
17:45 – 19:15					

## Kolloquien

Projektpraxis 2 / 6.1 <b>Kolloquium</b>	Projekttheorie 2 / 7.1 <b>Kolloquium</b>
Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich	Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich

## Projekttheorie 2

Betreuung nach Wahl  
und verbindlicher Ver-  
einbarung

<b>Projekttheorie 2</b> Braun	<b>Projekttheorie 2</b> Frech	<b>Projekttheorie 2</b> Frey	<b>Projekttheorie 2</b> Diehl	<b>Projekttheorie 2</b> Nolte
<b>Projekttheorie 2</b> Rogge-Pott	<b>Projekttheorie 2</b> Rösler	<b>Projekttheorie 2</b> Schöls	<b>Projekttheorie 2</b> Schweppenhäuser	<b>Projekttheorie 2</b> Müller
<b>Projekttheorie 2</b> Kaiser	<b>Projekttheorie 1</b> Hackenschuh			

## Konzeptionelles Entwerfen 2

Betreuung nach Wahl  
und verbindlicher Ver-  
einbarung

<b>Projektpraxis 2</b> Braun	<b>Projektpraxis 2</b> Frech	<b>Projektpraxis 2</b> Frey	<b>Projektpraxis 2</b> Diehl	<b>Projektpraxis 2</b> Nolte
<b>Projektpraxis 2</b> Rogge-Pott	<b>Projektpraxis 2</b> Rösler	<b>Projektpraxis 2</b> Schöls	<b>Projektpraxis 2</b> Schweppenhäuser	<b>Projektpraxis 2</b> Müller
<b>Projektpraxis 2</b> Kaiser	<b>Projektpraxis 3</b> Hackenschuh			

**Kolloquien**

<b>Projektpraxis 3 / 8.1 Kolloquium</b>  Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich	<b>Projekttheorie 3 / 9.1 Kolloquium</b>  Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich	<b>Modul 10 Masterarbeit</b>  1. und 2. Prüfer/in Präsentation fakultätsöffentlich
---	--	--

**Projekttheorie 3**Betreuung nach Wahl  
und verbindlicher Ver-  
einbarung

<b>Projekttheorie 3</b> Braun	<b>Projekttheorie 3</b> Freich	<b>Projekttheorie 3</b> Frey	<b>Projekttheorie 3</b> Diehl	<b>Projekttheorie 3</b> Nolte
<b>Projekttheorie 3</b> Rogge-Pott	<b>Projekttheorie 3</b> Rösler	<b>Projekttheorie 3</b> Schöls	<b>Projekttheorie 3</b> Schweppenhäuser	<b>Projekttheorie 3</b> Müller
<b>Projekttheorie 3</b> Kaiser	<b>Projekttheorie 1</b> Hackenschuh			

**Projektpraxis 3**Betreuung nach Wahl  
und verbindlicher Ver-  
einbarung

<b>Projektpraxis 3</b> Braun	<b>Projektpraxis 3</b> Freich	<b>Projektpraxis 3</b> Frey	<b>Projektpraxis 3</b> Diehl	<b>Projektpraxis 3</b> Nolte
<b>Projektpraxis 3</b> Rogge-Pott	<b>Projektpraxis 3</b> Rösler	<b>Projektpraxis 3</b> Schöls	<b>Projektpraxis 3</b> Schweppenhäuser	<b>Projektpraxis 3</b> Müller
<b>Projektpraxis 3</b> Kaiser	<b>Projektpraxis 3</b> Hackenschuh			