

	GRUPPE A	GRUPPE B	GRUPPE C	GRUPPE D	GRUPPE E	
<b>MO</b> 09:00-10:30	Arbeitszeit	Arbeitszeit	<b>STUDIO- UND LICHT-TECHNIK</b> Lanio	Arbeitszeit	Arbeitszeit	
				<b>Fotostudio</b>		
	10:45- 12:15					
	12:30-14:00					
	14:15 - 15:45	<b>ZEICHNEN</b> Birzer	<b>TYPOGRAFIE</b> Braun	<b>FOTOGRAFIE</b> Grabold		
	16:00- 17:30	<b>I.0.7</b>	<b>I.1.2</b>	<b>I.0.3 + Fotostudio</b>		
17:45 - 19:15	<b>PIK</b> Barth/Frech <b>H.1.2</b>					
<b>DI</b> 09:00-10:30	<b>TYPOGRAFIE</b> Braun	<b>ZEICHNEN</b> Rösler	<b>TYPOGRAFIE</b> Hackenschuh	<b>FOTOGRAFIE</b> Diehl	<b>TYPOGRAFIE</b> Nolte	
	<b>I.1.2</b>	<b>I.0.7</b>	<b>I.1.9</b>	<b>I.0.3 + Fotostudio</b>	<b>I.1.26</b>	
	10:45- 12:15					
	12:30-14:00	<b>DESIGNTHEORIE</b> Schweppenhäuser <b>H.1.2</b>				
	14:15 - 15:45	<b>FOTOGRAFIE</b> Kaiser	Arbeitszeit	Arbeitszeit	Arbeitszeit	<b>FOTOGRAFIE</b> Diehl
	16:00- 17:30	<b>I.0.3 + Fotostudio</b>				<b>I.0.3 + Fotostudio</b>
17:45 - 19:15	<b>DESIGNGESCHICHTE</b> Schöls <b>H.1.2</b>					
<b>MI</b> 09:00-10:30	Arbeitszeit	<b>STUDIO- UND LICHT-TECHNIK</b> Lanio	<b>ZEICHNEN</b> Rösler	<b>TYPOGRAFIE</b> Hackenschuh	Arbeitszeit	
					<b>Fotostudio</b>	<b>I.0.7</b>
	10:45- 12:15					
	12:30-14:00			Arbeitszeit	Arbeitszeit	Arbeitszeit
	14:15 - 15:45		<b>FOTOGRAFIE</b> Kaiser			<b>ZEICHNEN</b> Schacht
	16:00- 17:30		<b>I.0.3 + Fotostudio</b>			<b>I.0.7</b>
17:45 - 19:15					Arbeitszeit	
<b>DO</b> 09:00-10:30	<b>DREIDIMENSIONALES UND RÄUMLICHES GESTALTEN</b> Glaser/Frey	<b>DREIDIMENSIONALES UND RÄUMLICHES GESTALTEN</b> Glaser/Frey	Arbeitszeit	<b>ZEICHNEN</b> Söllner	<b>STUDIO- UND LICHT-TECHNIK</b> Lanio	
	<b>I.1.9/I.1.2 (Gruppe 1)*</b>	<b>I.1.9/I.1.2 (Gruppe 2)*</b>		<b>I.0.7</b>		<b>Fotostudio</b>
	10:45- 12:15					
	12:30-14:00	<b>TECHNIK &amp; SOFTWARE FÜR GESTALTUNG</b> Rogge <b>H.1.6</b>				
	14:15 - 15:45	<b>STUDIO- UND LICHT-TECHNIK</b> Lanio		<b>DREIDIMENSIONALES UND RÄUMLICHES GESTALTEN</b> Glaser/Frey	<b>DREIDIMENSIONALES UND RÄUMLICHES GESTALTEN</b> Glaser/Frey	
	16:00- 17:30	<b>Fotostudio</b>		<b>I.1.9/I.1.2 (Gruppe 3)*</b>	<b>I.1.9/I.1.2 (Gruppe 4)*</b>	
17:45 - 19:15			Arbeitszeit	Arbeitszeit		
<b>FR</b> 09:00-10:30	Arbeitszeit	Arbeitszeit	Arbeitszeit	<b>STUDIO- UND LICHT-TECHNIK</b> Lanio	Arbeitszeit	
					<b>Fotostudio</b>	
	10:45- 12:15					
	12:30-14:00					
14:15 - 15:45						

\* 1. Semester Einteilung in 4 Gruppen für Dreidimensionales/Räumliches Gestalten

**WORKSHOP RHETORIK**  
Brendel, **I.1.3**  
Blockseminar 1/2 Tag je  
Gruppen 1-4

**SOFTWARE COACHING**  
studentische Tutoren  
Raum/Termine nach  
Bekanntgabe ab dem  
7.10.

## Lehrveranstaltungen

<b>MO</b>	09:00-10:30					
	10:45- 12:15	<b>TP SOUND BASICS 1</b> Babel I.0.26				
	12:30-14:00	<b>TP SOUND BASICS 2</b> Babel I.0.26	<b>TP FOTO</b> Grabold I.1.20			
	14:15 - 15:45	<b>GP-IM-1</b> Schöls	<b>*GP-FO-1</b> Diehl	<b>*GP-GDT-2</b> Frech		
	16:00- 17:30	<b>I.1.19</b>	<b>I.0.3</b>	<b>I.1.3</b>		
	17:45 - 19:15		<b>TP Präsentationsfor- mate, Diehl I.0.3</b>			
<b>DI</b>	09:00-10:30	<b>GP-GDT-1-Pflicht</b> Barth		<b>GP-GDT-3-Pflicht</b> Frech		
	10:45- 12:15	<b>I.1.7</b>		<b>I.1.3</b>		
	12:30-14:00	<b>TP SOUND BASICS 3</b> Babel I.0.26	<b>TP BERGWERK</b> Schöls / Barth I.1.7			
	14:15 - 15:45		<b>GP-GDT-2-Pflicht</b> Braun		<b>GP-GDT-4-Pflicht</b> Hackenschuh	<b>GP-GDT-5-Pflicht</b> Nolte
	16:00- 17:30		<b>I.1.2</b>		<b>I.1.9</b>	<b>I.1.26</b>
	17:45 - 19:15	<b>TP ONLINEREDAKTION</b> Frech I.1.3	<b>TP UM. &amp; DRAUSSEN</b> Nolte I.1.25 und I.1.26	<b>TP AKTZEICHNEN</b> Rösler <b>Fotostudio</b>		
<b>MI</b>	09:00-10:30	<b>*GP-DG-1</b> Glaser	<b>*GP-GDT-1</b> Nolte	<b>GP-FV-1</b> Rogge-Pott		
	10:45- 12:15	<b>I.0.1</b>	<b>I.1.26</b>	<b>I.0.26</b>		
	12:30-14:00				<b>TP COLOR GRADING</b> Krammer I.0.26	
	14:15 - 15:45	<b>*GP-VR</b> Frey	<b>*GP-DG-2</b> Glaser	<b>GP-IL</b> Rösler	<b>TP PHIL. WERKSTATT</b> Schwepp./Frech I.1.3	
	16:00- 17:30	<b>I.1.9</b>	<b>I.0.1</b>	<b>I.0.6</b>		
	17:45 - 19:15	<b>GESCHICHTE DES BEWEGTBILDES</b> Rogge-Pott H.1.2				
<b>DO</b>	09:00-10:30	<b>*GP-FO-2</b> Kaiser	<b>*GP-TSR</b> Barrois	<b>GP-FV-2</b> Rogge-Pott	<b>TP STILLLIFE</b> Lanio	
	10:45- 12:15	<b>I.0.3</b>	<b>I.1.7</b>	<b>I.0.26</b>	<b>Fotostudio</b>	<b>TP MODELLBAU</b> Töpfer I.0.37
	12:30-14:00					
	14:15 - 15:45	<b>MEDIENTHEORIE</b> Schweppenhäuser H.1.2				
	16:00- 17:30					
	17:45 - 19:15					
<b>FR</b>	09:00-10:30	<b>TP PHYSICAL COMPUTING</b> Michel I.1.19				
	10:45- 12:15	<b>TP PROCESSING</b> Michel I.1.19				
	12:30-14:00					
	14:15 - 15:45					

\* Nach Absprache auch als Design- oder Schwerpunktprojekt bzw. im 3. Semester als Grundlagenprojekt

**Blockkurse**  
siehe Website  
FG / Lehrver-  
anstaltungen

**TP Artenschutz**  
Barrois  
(Koop. Ethnologie JMU)  
Uni WÜ, Geb. 4,  
Raum U6

**TP Mittelformat**  
Kaiser  
**Fotostudio**  
Blockseminare

**TP BUCHBINDEN**  
Jöst I.0.36  
Blocktermine  
nach Vereinbarung

**Workshop**  
**STADTINTERVENTION**  
Lüdiike > im Kurs Glaser

## Lehrveranstaltungen

MO	09:00-10:30				
	10:45- 12:15				
	12:30-14:00	<b>TP SOUND BASICS 1</b> Babel I.0.26	<b>TP FOTO</b> Grabold I.1.20		
	14:15 - 15:45	<b>*DP-SP-FO-1</b> Diehl	<b>DP-SP-GDT-1</b> Barth	<b>*DP-SP-GDT-2</b> Frech	
	16:00- 17:30	<b>I.0.3</b>	<b>I.1.7</b>	<b>I.1.3</b>	
DI	09:00-10:30	<b>DP-SP-FV</b> Rogge-Pott			
	10:45- 12:15	<b>I.0.26</b>			
	12:30-14:00	<b>TP SOUND BASICS 3</b> Babel I.0.26	<b>TP BERGWERK</b> Schöls / Barth I.1.7		
	14:15 - 15:45	<b>DP-SP-1 (international)</b> Schöls	<b>DP-SP-IL</b> Rösler		
	16:00- 17:30	<b>I.1.19</b>	<b>I.0.6</b>		
MI	09:00-10:30	<b>*DP-SP-DG-1</b> Glaser	<b>*DP-SP-GDT-3</b> Nolte		
	10:45- 12:15	<b>I.0.1</b>	<b>I.1.26</b>		
	12:30-14:00			<b>TP COLOR GRADING</b> Krammer I.0.26	
	14:15 - 15:45	<b>*DP-SP-VR</b> Frey	<b>*DP-SP-DG-2</b> Glaser		<b>TP PHIL. WERKSTATT</b> Schwepp./Frech I.1.3
	16:00- 17:30	<b>I.1.9</b>	<b>I.0.1</b>		
DO	09:00-10:30	<b>*DP-SP-FO-2</b> Kaiser	<b>*DP-SP-TSR</b> Barrois	<b>TP STILLLIFE</b> Lanio	
	10:45- 12:15	<b>I.0.3</b>	<b>I.1.7</b>	<b>Fotostudio</b>	<b>TP MODELLBAU</b> Töpfer I.0.37
	12:30-14:00	<b>VERMARKTUNGSSTRATEGIEN</b> Krimmer H.1.2			
	14:15 - 15:45				
	16:00- 17:30	<b>KOMMUNIKATIONSTHEORIE</b> Schweppenhäuser H.1.2			
FR	09:00-10:30	<b>TP PHYSICAL COMPUTING</b> Michel I.1.19			
	10:45- 12:15	<b>TP PROCESSING</b> Michel I.1.19			
	12:30-14:00				
	14:15 - 15:45				

\* Nach Absprache auch als Design- oder Schwerpunktprojekt bzw. im 3. Semester als Grundlagenprojekt

**Blockkurse**  
siehe Website  
FG / Lehrveranstaltungen

**TP Artenschutz**  
Barrois  
(Koop. Ethnologie JMU)  
**Uni WÜ, Geb. 4,  
Raum U6**

**TP Mittelformat**  
Kaiser  
**Fotostudio**  
Blockseminare

**TP BUCHBINDEN**  
Jöst I.0.36  
Blocktermine  
nach Vereinbarung

**Workshop  
STADTINTERVENTION**  
Lüdi > im Kurs Glaser

	MO	DI	MI	DO	FR
09:00-10:30			Projektpraxis 1 <b>DESIGNLABOR</b> Kaiser  I.1.43		
10:45- 12:15				Projekttheorie 1 2.2 <b>Bildwissenschaft</b> Schweppenhäuser I.1.43	
12:30-14:00					
14:15 - 15:45		Kultur- & Kommunikationswissenschaft <b>3.3</b> Schweppenhäuser I.1.43	Aufbaumodul 5.2 <b>Medien- und Design- analyse und strategi- sche Kommunikation</b> Nolte I.1.26  14-tägig	Wiss. Basismodul 3.1 <b>Technik wiss. Arbeits- tens</b> Barrois I.1.43	
16:00- 17:30		Aufbaumodul 5.1 <b>Aktuelle Praxis und Technologien (RV)</b> Glaser I.1.43		Wiss. Basismodul 3.2 <b>Wissenschaftstheorie</b> Barrois I.1.43	
17:45 - 19:15					

### Kolloquien

Konzeptionelles Entwerfen 1/1.1 <b>Designlabor</b>  Präsentation	Projekttheorie 1 / 2.1 <b>Kolloquium</b>  Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich
--	---

### Projekttheorie 1

Betreuung nach  
Wahl und  
verbindlicher  
Vereinbarung

<b>Projekttheorie 1</b> Barth	<b>Projekttheorie 1</b> Glaser	<b>Projekttheorie 1</b> Frech	<b>Projekttheorie 1</b> Frey	<b>Projekttheorie 1</b> Barrois
<b>Projekttheorie 1</b> Nolte	<b>Projekttheorie 1</b> Rogge-Pott	<b>Projekttheorie 1</b> Rösler	<b>Projekttheorie 1</b> Schöls	<b>Projekttheorie 1</b> Diehl
<b>Projekttheorie 1</b> Schweppenhäuser	<b>Projekttheorie 1</b> Müller	<b>Projekttheorie 1</b> Kaiser	<b>Projekttheorie 1</b> Braun	<b>Projekttheorie 1</b> Hackenschuh

### Workshop

Workshop <b>Essay-Film</b>  freiwillige Teilnahme Blockveranstaltung 11.10.2024, 12.10.2024  Schweppenhäuser Kramer I.1.43
---

	MO	DI	MI	DO	FR
09:00-10:30					
10:45- 12:15			<b>Aufbaumodul 5.3 Designforum Frech I.1.3</b>	<b>Projekttheorie 1 2.2 Bildwissenschaft Schweppenhäuser I.1.43</b>	
12:30-14:00					
14:15 - 15:45		<b>Kultur- &amp; Kommunikationswissenschaft 3.3 Schweppenhäuser I.1.43</b>	<b>Aufbaumodul 5.2 Medien- und Design- analyse und strategi- sche Kommunikation Nolte I.1.26</b>  14-tägig	<b>Wiss. Basismodul 3.1 Technik wiss. Arbeits- ens Barrois I.1.43</b>	
16:00- 17:30	<b>Aufbaumodul 5.1 Aktuelle Praxis und Technologien (RV) Glaser I.1.43</b>			<b>Wiss. Basismodul 3.2 Wissenschaftstheorie Barrois I.1.43</b>	
17:45 - 19:15					

### Kolloquien

<b>Konzeptionelles Entwerfen 2 / 6.1 Kolloquium</b>  Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich	<b>Projekttheorie 2 / 7.1 Kolloquium</b>  Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich
--	---

### Projektpraxis 2

Betreuung nach Wahl und verbindlicher Vereinbarung

<b>Praxisphase 2</b> Barth	<b>Praxisphase 2</b> Glaser	<b>Praxisphase 2</b> Frech	<b>Praxisphase 2</b> Frey	<b>Praxisphase 2</b> Barrois
<b>Praxisphase 2</b> Nolte	<b>Praxisphase 2</b> Rogge-Pott	<b>Praxisphase 2</b> Rösler	<b>Praxisphase 2</b> Schöls	<b>Praxisphase 2</b> Diehl
<b>Praxisphase 2</b> Müller	<b>Praxisphase 2</b> Kaiser	<b>Praxisphase 2</b> Braun	<b>Praxisphase 2</b> Hackenschuh	

### Projekttheorie 2

Betreuung nach Wahl und verbindlicher Vereinbarung

<b>Projekttheorie 2</b> Barth	<b>Projekttheorie 2</b> Glaser	<b>Projekttheorie 2</b> Frech	<b>Projekttheorie 2</b> Frey	<b>Projekttheorie 2</b> Barrois
<b>Projekttheorie 2</b> Nolte	<b>Projekttheorie 2</b> Rogge-Pott	<b>Projekttheorie 2</b> Rösler	<b>Projekttheorie 2</b> Schöls	<b>Projekttheorie 2</b> Diehl
<b>Projekttheorie 2</b> Schweppenhäuser	<b>Projekttheorie 2</b> Müller	<b>Projekttheorie 2</b> Kaiser	<b>Projekttheorie 2</b> Braun	<b>Projekttheorie 2</b> Hackenschuh

### Workshop

<b>Workshop Essay-Film</b>  freiwillige Teilnahme Blockveranstaltung 11.10.2024, 12.10.2024  Schweppenhäuser Kramer I.1.43
--

## Kolloquien

<p>Projektpraxis 3 Modul 8.1 <b>Kolloquium</b></p> <p>Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich</p>	<p>Projekttheorie 3 Modul 9.1 <b>Kolloquium</b></p> <p>Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich</p>	<p>Modul 10 <b>Masterarbeit</b></p> <p>1. und 2. Prüfer/in</p>
---	--	--

## Projektpraxis 3

Betreuung nach  
Wahl und  
verbindlicher  
Vereinbarung

<p><b>Projektpraxis 3</b> Barth</p>	<p><b>Projektpraxis 3</b> Glaser</p>	<p><b>Projektpraxis 3</b> Frech</p>	<p><b>Projektpraxis 3</b> Frey</p>	<p><b>Projektpraxis 3</b> Barrois</p>
<p><b>Projektpraxis 3</b> Nolte</p>	<p><b>Projektpraxis 3</b> Rogge-Pott</p>	<p><b>Projektpraxis 3</b> Rösler</p>	<p><b>Projektpraxis 3</b> Schöls</p>	<p><b>Projektpraxis 3</b> Diehl</p>
<p><b>Projektpraxis 3</b> Müller</p>	<p><b>Projektpraxis 3</b> Kaiser</p>	<p><b>Projektpraxis 3</b> Braun</p>	<p><b>Projektpraxis 3</b> Hackenschuh</p>	

## Projekttheorie 3

Betreuung nach  
Wahl und  
verbindlicher  
Vereinbarung

<p><b>Projekttheorie 3</b> Barth</p>	<p><b>Projekttheorie 3</b> Glaser</p>	<p><b>Projekttheorie 3</b> Frech</p>	<p><b>Projekttheorie 3</b> Frey</p>	<p><b>Projekttheorie 3</b> Barrois</p>
<p><b>Projekttheorie 3</b> Nolte</p>	<p><b>Projekttheorie 3</b> Rogge-Pott</p>	<p><b>Projekttheorie 3</b> Rösler</p>	<p><b>Projekttheorie 3</b> Schöls</p>	<p><b>Projekttheorie 3</b> Diehl</p>
<p><b>Projekttheorie 3</b> Schweppenhäuser</p>	<p><b>Projekttheorie 3</b> Müller</p>	<p><b>Projekttheorie 3</b> Kaiser</p>	<p><b>Projekttheorie 3</b> Braun</p>	<p><b>Projekttheorie 3</b> Hackenschuh</p>

## Workshop

<p>Workshop <b>Essay-Film</b></p> <p>freiwillige Teilnahme Blockveranstaltung 11.10.2024, 12.10.2024</p> <p>Schweppenhäuser Kramer <b>I.1.43</b></p>
--