

	GRUPPE A	GRUPPE B	GRUPPE C	GRUPPE D	GRUPPE E
MO	09:00 – 10:30	Arbeitszeit	Arbeitszeit	PHOTOSHOP Menzel. I.1.20	STUDIO- UND LICHT- TECHNIK Lanio, Fotostudio
	10:45 – 12:15			Arbeitszeit	PHOTOSHOP Menzel. I.1.20
	12:30 – 14:00	INDESIGN Zurwesten I.1.20			Arbeitszeit
	14:15 – 15:45	ZEICHNEN Birzer	PHOTOSHOP Menzel. I.1.20	STUDIO- UND LICHT- TECHNIK Lanio Fotostudio	
	16:00 – 17:30	I.0.7	Arbeitszeit		INDESIGN Zurwesten I.1.20
	17:45 – 19:15	PIK Barth/Frech H.1.3			
DI	09:00 – 10:30	PHOTOSHOP Menzel. I.1.20	STUDIO- UND LICHT- TECHNIK Lanio	TYPOGRAFIE Wischnewski	TYPOGRAFIE Nolte
	10:45 – 12:15	Arbeitszeit	Fotostudio	I.1.9	I.1.26
	12:30 – 14:00	DESIGNTHEORIE A UND B Schweppenhäuser H.1.3			
	14:15 – 15:45	FOTOGRAFIE Kaiser	ZEICHNEN Rösler	Arbeitszeit	PHOTOSHOP Menzel. I.1.20
	16:00 – 17:30	I.0.3 + Fotostudio	I.0.7		TYPOGRAFIE Wischnewski
	17:45 – 19:15	DESIGNGESCHICHTE Diehl H.1.3			I.1.9
MI	09:00 – 10:30	TYPOGRAFIE Nolte	FOTOGRAFIE Kaiser	ZEICHNEN Schacht	Arbeitszeit
	10:45 – 12:15	I.1.26	I.0.3 + Fotostudio	I.0.7	FOTOGRAFIE Diehl
	12:30 – 14:00	STUDIO- UND LICHT- TECHNIK Lanio, Fotostudio	INDESIGN Zurwesten I.1.20	Arbeitszeit	Arbeitszeit
	14:15 – 15:45		Arbeitszeit	FOTOGRAFIE Kaiser	FOTOGRAFIE Diehl
	16:00 – 17:30	Arbeitszeit		I.0.3 + Fotostudio	I.0.3 + Fotostudio
	17:45 – 19:15			Arbeitszeit	I.0.7
DO	09:00 – 10:30	DREIDIMENSIONALES UND RÄUMLICHES GESTALTEN	DREIDIMENSIONALES UND RÄUMLICHES GESTALTEN	Arbeitszeit	ZEICHNEN Söllner
	10:45 – 12:15	Glaser/Frey im Wechsel I.1.9/I.1.2 (Gruppe 1)*	Glaser/Frey im Wechsel I.1.9/I.1.2 (Gruppe 2)*	INDESIGN Zurwesten I.1.20	I.0.7
	12:30 – 14:00	Arbeitszeit	Arbeitszeit	ILLUSTRATOR Besemer I.1.20	Arbeitszeit
	14:15 – 15:45		TYPOGRAFIE Lorey	DREIDIMENSIONALES UND RÄUMLICHES GESTALTEN	DREIDIMENSIONALES UND RÄUMLICHES GESTALTEN
	16:00 – 17:30		I.0.7	Glaser/Frey im Wechsel I.1.9/I.1.2 (Gruppe 3)*	Glaser/Frey im Wechsel I.1.9/I.1.2 (Gruppe 4)*
	17:45 – 19:15			Arbeitszeit	Arbeitszeit
FR	09:00 – 10:30	Arbeitszeit	Arbeitszeit	Arbeitszeit	ILLUSTRATOR Besemer I.1.20
	10:45 – 12:15		ILLUSTRATOR Besemer I.1.20		Arbeitszeit
	12:30 – 14:00	ILLUSTRATOR Besemer I.1.20	Arbeitszeit		Arbeitszeit
	14:15 – 15:45				

* 1. Semester Einteilung in 4 Gruppen für Dreidimensionales,/Räumliches Gestalten

Lehrveranstaltungen

MO	09:00 – 10:30						
	10:45 – 12:15						
	12:30 – 14:00	TP SOUND BASICS 1 Babel I.0.26					
	14:15 – 15:45	GP-IM-1 Schöls					
	16:00 – 17:30	I.0.1					
	17:45 – 19:15	TP SOUND BASICS 2 Babel I.0.26					
DI	09:00 – 10:30	GP-GDT-1-Pflicht Frech	GP-GDT-2-Pflicht Barth				
	10:45 – 12:15	I.1.2	I.1.7				
	12:30 – 14:00	TP SOUND BASICS 3 Babel I.0.26	TP BERGWERK Rösler I.1.2	TP SOUND UND TYPO Richter/Christmann I.1.9			
	14:15 – 15:45	GP-GDT-3-Pflicht Nolte	GP-GDT-4-Pflicht Frech	GP-GDT-5-Pflicht Richter/Christmann	*GP-FO-1 Diehl		
	16:00 – 17:30	I.1.26	I.1.3	I.1.2	I.0.3 + Fotostudio		
	17:45 – 19:15	TP ONLINEREDAKTION Frech I.1.3	TP UM. & DRAUSSEN Nolte I.1.25 und I.1.26	TP TRANS. NARRATIVE Glaser I.1.9	TP AKTZEICHNEN Rösler Fotostudio		
MI	09:00 – 10:30	GP-IL-1 Rösler	*GP-GD-1 Glaser/Frech				
	10:45 – 12:15	I.0.6	I.1.3				
	12:30 – 14:00	TH EINFÜHRUNG INS WISSENSCHAFTLICHE ARBEITEN Barrois H.1.6					
	14:15 – 15:45	*GP-TSR-1 Glaser	*GP-GIR-1 Frey	GP-BB-1 Rogge-Pott	TP PHILOSOPHISCHE WERKSTATT Schweppenhäuser/Frech I.1.3		
	16:00 – 17:30	I.1.2	I.1.9	I.0.26			
	17:45 – 19:15	TH GESCHICHTE DES BEWEGTBILDES Rogge-Pott H.1.3					
DO	09:00 – 10:30	*GP-FO-2 Kaiser	GP-T-1 Barrois	GP-BB-2 Rogge-Pott	TP STILLLIFE Lanio	TP BUCHBINDEN Jöst I.0.36	
	10:45 – 12:15	I.0.3	I.1.7	I.0.26	Fotostudio		
	12:30 – 14:00	MEDIENTHEORIE A UND B Schweppenhäuser H.1.3					
	14:15 – 15:45	TP COLOR GRADING Krammer I.0.26	TP ILLU/NARRATION Söllner I.0.7				
	16:00 – 17:30	TP MODELLBAU Töpfer I.0.37					
	17:45 – 19:15	TP RECHT Herzog H.1.3					
FR	09:00 – 10:30	TP PHYSICAL COMPUTING Michel I.0.1 (Blocktermine)		TP BLENDER Frey/Neff I.1.9			
	10:45 – 12:15	TP PROCESSING Michel I.0.1 (Blocktermine)					
	12:30 – 14:00						
	14:15 – 15:45						

* Nach Absprache auch als Design- oder Schwerpunktprojekt bzw. im 3. Semester als Grundlagenprojekt

Blockkurse
siehe Aushang

TP RHETORIK
Brendel
I.1.7
Blockseminare (Termine werden bekanntgegeben)

TP ANIMAT.-WORKFLOW
Rogge-Pott
I.0.26
Blockseminare (Termine werden bekanntgegeben)

TP GENDER EQUALITY
Diehl/Völk-Wolf
I.1.9
Blockseminare (Termine werden bekanntgegeben)

TP CI AUSSTELLUNG
Frey
I.1.43
Blockseminare (Termine werden bekanntgegeben)

TP PHASE ONE
Kaiser Fotostudio

Lehrveranstaltungen

MO	09:00 – 10:30						
	10:45 – 12:15						
	12:30 – 14:00	TP SOUND BASICS 1 Babel I.0.26					
	14:15 – 15:45	DP-SP-GD-1 Barth					
	16:00 – 17:30	I.1.7					
	17:45 – 19:15	TP SOUND BASICS 2 Babel I.0.26					
DI	09:00 – 10:30	DP-SP-IM-1 Schöls					
	10:45 – 12:15	I.0.1					
	12:30 – 14:00	TP SOUND BASICS 3 Babel I.0.26	TP BERGWERK Rösler I.1.2	TP SOUND UND TYPO Richter/Christmann I.1.9			
	14:15 – 15:45	*DP-SP-FO-1 Diehl					
	16:00 – 17:30	I.0.3 + Fotostudio					
	17:45 – 19:15	TP ONLINEREDAKTION Frech I.1.3	TP UM. & DRAUSSEN Nolte I.1.25 und I.1.26	TP TRANS. NARRATIVE Glaser I.1.9	TP AKTZEICHNEN Rösler Fotostudio		
MI	09:00 – 10:30	*DP-SP-GD-2 Frech/Glaser	DP-SP-BB-1 Rogge-Pott				
	10:45 – 12:15	I.1.3	I.0.26				
	12:30 – 14:00	TH KOMMUNIKATIONSTHEORIE Schweppenhäuser H.1.3					
	14:15 – 15:45	*DP-SP-GIR-1 Frey	DP-SP-IL-1 Rösler	*GP-TSR-1 Glaser	TP PHILOSOPHISCHE WERKSTATT Schweppenhäuser/Frech I.1.3		
	16:00 – 17:30	I.1.9	I.0.6	I.1.2			
	17:45 – 19:15						
DO	09:00 – 10:30	*DP-SP-FO-2 Kaiser	TP STILLLIFE Lanio	TP BUCHBINDEN Jöst I.0.36			
	10:45 – 12:15	I.0.3	Fotostudio				
	12:30 – 14:00	TH VERMARKTUNGSSTRATEGIE Kuntz H.1.6					
	14:15 – 15:45	TP ILLU/NARRATION Söllner I.0.7	TP COLOR GRADING Krammer I.0.26				
	16:00 – 17:30	TP MODELLBAU Töpfer I.0.37	TP BACHELOR-WORKSHOP Schweppenhäuser I.1.9				
	17:45 – 19:15	TP RECHT Herzog H.1.3					
FR	09:00 – 10:30	TP PHYSICAL COMPUTING Michel I.0.1 (Blocktermine)		TP BLENDER Frey/Neff I.1.9			
	10:45 – 12:15	TP PROCESSING Michel I.0.1 (Blocktermine)					
	12:30 – 14:00						
	14:15 – 15:45						

* Nach Absprache auch als Design- oder Schwerpunktprojekt bzw. im 3. Semester als Grundlagenprojekt

 Blockkurse
siehe Aushang

 TP RHETORIK
Brendel
I.1.7
Blockseminare (Termine werden bekanntgegeben)

 TP ANIMAT.-WORKFLOW
Rogge-Pott
I.0.26
Blockseminare (Termine werden bekanntgegeben)

 TP GENDER EQUALITY
Diehl/Völk Wolf
I.1.9
Blockseminare (Termine werden bekanntgegeben)

 TP AUSSTLNG. SPITÄLE
Frey
I.1.43
Blockseminare (Termine werden bekanntgegeben)

 TP PHASE ONE
Kaiser Fotostudio

	MO	DI	MI	DO	FR
09:00 – 10:30			Projektpaxis 1 DESIGNLABOR Schöls I.1.9		
10:45 – 12:15				Projekttheorie 1 2.2 Bildwissenschaft Foken I.1.43	
12:30 – 14:00					
14:15 – 15:45		Wiss. Basismodul 3.2 Wissenschaftstheorie Schweppenhäuser I.1.43	Aufbaumodul 5.2 Medien- und Design- analyse und strategische Kommunikation Nolte I.1.26	Wiss. Basismodul 3.1 Technik wiss. Arbeitsens Barrois I.1.43	
16:00 – 17:30		Aufbaumodul 5.1 Aktuelle Praxis und Technologien Glaser I.1.43 (RV)	14-tägig	Kultur- und Kommunikationswissenschaft 3.3 Foken I.1.43	
17:45 – 19:15					

Kolloquien

Konzeptionelles Entwerfen 1/1.1 Designlabor	Projekttheorie 1 / 2.1 Kolloquium
Präsentation	Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich

Projekttheorie 1

Betreuung nach Wahl
und verbindlicher
Vereinbarung

Projekttheorie 1 Barth	Projekttheorie 1 Glaser	Projekttheorie 1 Freich	Projekttheorie 1 Frey	Projekttheorie 1 Foken
Projekttheorie 1 Nolte	Projekttheorie 1 Rogge-Pott	Projekttheorie 1 Rösler	Projekttheorie 1 Schöls	Projekttheorie 1 Diehl
Projekttheorie 1 Schweppenhäuser		Projekttheorie 1 Müller	Projekttheorie 1 Kaiser	

	MO	DI	MI	DO	FR
09:00 – 10:30			Aufbaumodul 5.3 Designforum Frey I.1.43 (14-tägig)		
10:45 – 12:15				Projekttheorie 1 2.2 Bildwissenschaft Foken I.1.43	
12:30 – 14:00					
14:15 – 15:45		Wiss. Basismodul 3.2 Wissenschaftstheorie Schweppenhäuser I.1.43	Aufbaumodul 5.2 Medien- und Design- analyse und strategische Kommunikation Nolte I.1.26	Wiss. Basismodul 3.1 Technik wiss. Arbeits Barrois I.1.43	
16:00 – 17:30		Aufbaumodul 5.1 Aktuelle Praxis und Technologien Glaser I.1.43 (RV)	14-tägig	Kultur- und Kommunikationswissenschaft 3.3 Foken I.1.43	
17:45 – 19:15					

Kolloquien

Konzeptionelles Entwerfen 2 / 6.1 Kolloquium	Projekttheorie 2 / 7.1 Kolloquium
Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich	Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich

Projekttheorie 2

Betreuung nach Wahl und verbindlicher Vereinbarung

Projekttheorie 2 Barth	Projekttheorie 2 Glaser	Projekttheorie 2 Frech	Projekttheorie 2 Frey	Projekttheorie 2 Foken
Projekttheorie 2 Nolte	Projekttheorie 2 Rogge-Pott	Projekttheorie 2 Rösler	Projekttheorie 2 Schöls	Projekttheorie 2 Diehl
Projekttheorie 2 Schweppenhäuser	Projekttheorie 2 Müller	Projekttheorie 2 Kaiser		

Projektpraxis 2

Betreuung nach Wahl und verbindlicher Vereinbarung

Praxisphase 2 Barth	Praxisphase 2 Glaser	Praxisphase 2 Frech	Praxisphase 2 Frey	Praxisphase 2 Foken
Praxisphase 2 Nolte	Praxisphase 2 Rogge-Pott	Praxisphase 2 Rösler	Praxisphase 2 Schöls	Praxisphase 2 Diehl
Praxisphase 2 Müller	Praxisphase 2 Kaiser			

Kolloquien

Projektpraxis 3 / 8.1 Kolloquium	Projekttheorie 3 / 9.1 Kolloquium	Modul 10 Masterarbeit
Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich	Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich	1. und 2. Prüfer/in Präsentation+Kolloquium fakultätsöffentlich

Projekttheorie 3

Betreuung nach Wahl
und verbindlicher
Vereinbarung

Projekttheorie 2 Barth	Projekttheorie 2 Glaser	Projekttheorie 2 Freich	Projekttheorie 2 Frey	Projekttheorie 2 Foken
Projekttheorie 2 Nolte	Projekttheorie 2 Rogge-Pott	Projekttheorie 2 Rösler	Projekttheorie 2 Schöls	Projekttheorie 2 Diehl
Projekttheorie 2 Schweppenhäuser	Projekttheorie 2 Müller	Projekttheorie 2 Kaiser		

Projektpraxis 3

Betreuung nach Wahl
und verbindlicher
Vereinbarung

Projektpraxis 2 Barth	Projektpraxis 2 Glaser	Projektpraxis 2 Freich	Projektpraxis 2 Frey	Projektpraxis 2 Foken
Projektpraxis 2 Nolte	Projektpraxis 2 Rogge-Pott	Projektpraxis 2 Rösler	Projektpraxis 2 Schöls	Projektpraxis 2 Diehl
Projektpraxis 2 Müller	Projektpraxis 2 Kaiser			