

		GRUPPE A	GRUPPE B	GRUPPE C	GRUPPE D	GRUPPE E
MO	09:00 – 10:30	Arbeitszeit	Arbeitszeit	PHOTOSHOP Menzel. I.1.20	STUDIO- UND LICHT- TECHNIK Lanio,	Arbeitszeit
	10:45 – 12:15			Arbeitszeit	Fotostudio	PHOTOSHOP Menzel. I.1.20
	12:30 – 14:00	INDESIGN Zurwesten I.1.20			Arbeitszeit	Arbeitszeit
	14:15 – 15:45	ZEICHNEN Birzer	PHOTOSHOP Menzel. I.1.20	STUDIO- UND LICHT- TECHNIK Lanio		
	16:00 – 17:30	I.0.7	Arbeitszeit	Fotostudio	INDESIGN Zurwesten I.1.20	
	17:45 – 19:15	PIK Barth/Frech H.1.3				
DI	09:00 – 10:30	PHOTOSHOP Menzel. I.1.20	STUDIO- UND LICHT- TECHNIK Lanio	TYPOGRAFIE Wischnewski	TYPOGRAFIE Nolte	Arbeitszeit
	10:45 – 12:15	Arbeitszeit	Fotostudio	I.1.9	I.1.26	INDESIGN Zurwesten I.1.20
	12:30 – 14:00	DESIGNTHEORIE A UND B Schweppenhäuser H.1.3				
	14:15 – 15:45	FOTOGRAFIE Kaiser	ZEICHNEN Rösler	Arbeitszeit	PHOTOSHOP Menzel. I.1.20	TYPOGRAFIE Wischnewski
	16:00 – 17:30	I.0.3 + Fotostudio	I.0.7		Arbeitszeit	I.1.9
	17:45 – 19:15	DESIGNGESCHICHTE Diehl H.1.3				
MI	09:00 – 10:30	TYPOGRAFIE Nolte	FOTOGRAFIE Kaiser	ZEICHNEN Schacht	Arbeitszeit	FOTOGRAFIE Diehl
	10:45 – 12:15	I.1.26	I.0.3 + Fotostudio	I.0.7		I.0.3 + Fotostudio
	12:30 – 14:00	STUDIO- UND LICHT- TECHNIK Lanio,	INDESIGN Zurwesten I.1.20	Arbeitszeit		Arbeitszeit
	14:15 – 15:45	Fotostudio	Arbeitszeit	FOTOGRAFIE Kaiser	FOTOGRAFIE Diehl	ZEICHNEN Schacht
	16:00 – 17:30	Arbeitszeit		I.0.3 + Fotostudio	I.0.3 + Fotostudio	I.0.7
	17:45 – 19:15			Arbeitszeit	Arbeitszeit	Arbeitszeit
DO	09:00 – 10:30	DREIDIMENSIONALES UND RÄUMLICHES GESTALTEN Glaser/Frey im Wechsel I.1.9/I.1.2 (Gruppe 1)*	DREIDIMENSIONALES UND RÄUMLICHES GESTALTEN Glaser/Frey im Wechsel I.1.9/I.1.2 (Gruppe 2)*	Arbeitszeit	ZEICHNEN Söllner	ILLUSTRATOR Besemer I.1.20
	10:45 – 12:15			INDESIGN Zurwesten I.1.20	I.0.7	Arbeitszeit
	12:30 – 14:00	Arbeitszeit	Arbeitszeit	ILLUSTRATOR Besemer I.1.20	Arbeitszeit	
	14:15 – 15:45		TYPOGRAFIE Lorey	DREIDIMENSIONALES UND RÄUMLICHES GESTALTEN Glaser/Frey im Wechsel I.1.9/I.1.2 (Gruppe 3)*	DREIDIMENSIONALES UND RÄUMLICHES GESTALTEN Glaser/Frey im Wechsel I.1.9/I.1.2 (Gruppe 4)*	
	16:00 – 17:30		I.0.7			
	17:45 – 19:15			Arbeitszeit	Arbeitszeit	
FR	09:00 – 10:30	Arbeitszeit	Arbeitszeit	Arbeitszeit	ILLUSTRATOR Besemer I.1.20	STUDIO- UND LICHT- TECHNIK Lanio
	10:45 – 12:15		ILLUSTRATOR Besemer I.1.20		Arbeitszeit	Fotostudio
	12:30 – 14:00	ILLUSTRATOR Besemer. I.1.20	Arbeitszeit			Arbeitszeit
	14:15 – 15:45					

\* 1. Semester Einteilung in 4 Gruppen für Dreidimensionales,/Räumliches Gestalten

## Lehrveranstaltungen

MO	09:00 – 10:30					
	10:45 – 12:15					
	12:30 – 14:00	TP SOUND BASICS 1 Babel I.0.26				
	14:15 – 15:45	GP-IM-1 Schöls I.0.1				
	16:00 – 17:30					
	17:45 – 19:15	TP SOUND BASICS 2 Babel I.0.26				
DI	09:00 – 10:30	GP-GDT-1-Pflicht Frech I.1.2	GP-GDT-2-Pflicht Barth I.1.7			
	10:45 – 12:15					
	12:30 – 14:00	TP SOUND BASICS 3 Babel I.0.26	TP BERGWERK Rösler I.1.2	TP SOUND UND TYPO Richter/Christmann I.1.9		
	14:15 – 15:45	GP-GDT-3-Pflicht Nolte I.1.26	GP-GDT-4-Pflicht Frech I.1.3	GP-GDT-5-Pflicht Richter/Christmann I.1.2	*GP-FO-1 Diehl I.0.3 + Fotostudio	
	16:00 – 17:30					
	17:45 – 19:15	TP ONLINEREDAKTION Frech I.1.3	TP UM. & DRAUSSEN Nolte I.1.25 und I.1.26	TP TRANS. NARRATIVE Glaser I.1.9	TP AKTZEICHNEN Rösler Fotostudio	
MI	09:00 – 10:30	GP-IL-1 Rösler I.0.6	*GP-GD-1 Glaser/Frech I.1.3			
	10:45 – 12:15					
	12:30 – 14:00	TH EINFÜHRUNG INS WISSENSCHAFTLICHE ARBEITEN Barrois H.1.6				
	14:15 – 15:45	*GP-TSR-1 Glaser I.1.2	*GP-GIR-1 Frey I.1.9	GP-BB-1 Rogge-Pott I.0.26	TP PHILOSOPHISCHE WERKSTATT Schweppenhäuser/Frech I.1.3	
	16:00 – 17:30					
	17:45 – 19:15	TH GESCHICHTE DES BEWEGTBILDES Rogge-Pott H.1.3				
DO	09:00 – 10:30	*GP-FO-2 Kaiser I.0.3	GP-T-1 Barrois I.1.7	GP-BB-2 Rogge-Pott I.0.26	TP STILLLIFE Lanio Fotostudio	TP BUCHBINDEN Jöst I.0.36
	10:45 – 12:15					
	12:30 – 14:00	MEDIENTHEORIE A UND B Schweppenhäuser H.1.3				
	14:15 – 15:45	TP COLOR GRADING Krammer I.0.26	TP ILLU/NARRATION Söllner I.0.7			
	16:00 – 17:30	TP MODELLBAU Töpfer I.0.37				
	17:45 – 19:15	TP RECHT Herzog H.1.3				
FR	09:00 – 10:30	TP PHYSICAL COMPUTING Michel I.0.1 (Blocktermine)		TP BLENDER Frey/Neff I.1.9		
	10:45 – 12:15	TP PROCESSING Michel I.0.1 (Blocktermine)				
	12:30 – 14:00					
	14:15 – 15:45					

\* Nach Absprache auch als Design- oder Schwerpunktprojekt bzw. im 3. Semester als Grundlagenprojekt

Blockkurse  
siehe Aushang

**TP RHETORIK**  
Brendel  
I.1.7  
Blockseminare (Termine  
werden bekanntgegeben)

**TP ANIMAT.-WORKFLOW**  
Rogge-Pott  
I.0.26  
Blockseminare (Termine  
werden bekanntgegeben)

**TP GENDER EQUALITY**  
Diehl/Völkl-Wolf  
I.1.9  
Blockseminare (Termine  
werden bekanntgegeben)

**TP CI AUSSTELLUNG**  
Frey  
I.1.43  
Blockseminare (Termine  
werden bekanntgegeben)

**TP PHASE ONE**  
Kaiser Fotostudio

## Lehrveranstaltungen

MO	09:00 – 10:30						
	10:45 – 12:15						
	12:30 – 14:00	TP SOUND BASICS 1 Babel I.0.26					
	14:15 – 15:45	DP-SP-GD-1 Barth					
	16:00 – 17:30		I.1.7				
	17:45 – 19:15	TP SOUND BASICS 2 Babel I.0.26					
DI	09:00 – 10:30	DP-SP-IM-1 Schöls					
	10:45 – 12:15		I.0.1				
	12:30 – 14:00	TP SOUND BASICS 3 Babel I.0.26	TP BERGWERK Rösler I.1.2	TP SOUND UND TYPO Richter/Christmann I.1.9			
	14:15 – 15:45	*DP-SP-FO-1 Diehl					
	16:00 – 17:30		I.0.3 + Fotostudio				
	17:45 – 19:15	TP ONLINEREDAKTION Frech I.1.3	TP UM. & DRAUSSEN Nolte I.1.25 und I.1.26	TP TRANS. NARRATIVE Glaser I.1.9	TP AKTZEICHNEN Rösler Fotostudio		
MI	09:00 – 10:30	*DP-SP-GD-2 Frech/Glaser	DP-SP-BB-1 Rogge-Pott				
	10:45 – 12:15			I.1.3	I.0.26		
	12:30 – 14:00	TH KOMMUNIKATIONSTHEORIE Schweppenhäuser H.1.3					
	14:15 – 15:45	*DP-SP-GIR-1 Frey	DP-SP-IL-1 Rösler	*GP-TSR-1 Glaser	TP PHILOSOPHISCHE WERKSTATT Schweppenhäuser/Frech I.1.3		
	16:00 – 17:30				I.1.9	I.0.6	I.1.2
	17:45 – 19:15						
DO	09:00 – 10:30	*DP-SP-FO-2 Kaiser	TP STILLLIFE Lanio	TP BUCHBINDEN Jöst I.0.36			
	10:45 – 12:15			I.0.3	Fotostudio		
	12:30 – 14:00	TH VERMARKTUNGSSTRATEGIE Kuntz H.1.6					
	14:15 – 15:45	TP ILLU/NARRATION Söllner I.0.7	TP COLOR GRADING Krammer I.0.26				
	16:00 – 17:30	TP MODELLBAU Töpfer I.0.37	TP BACHELOR-WORKSHOP Schweppenhäuser I.1.9				
	17:45 – 19:15	TP RECHT Herzog H.1.3					
FR	09:00 – 10:30	TP PHYSICAL COMPUTING Michel I.0.1 (Blocktermine)			TP BLENDER Frey/Neff I.1.9		
	10:45 – 12:15	TP PROCESSING Michel I.0.1 (Blocktermine)					
	12:30 – 14:00						
	14:15 – 15:45						

\* Nach Absprache auch als Design- oder Schwerpunktprojekt bzw. im 3. Semester als Grundlagenprojekt

Blockkurse  
siehe Aushang

TP RHETORIK Brendel I.1.7 Blockseminare (Termine werden bekanntgegeben)	TP ANIMAT.-WORKFLOW Rogge-Pott I.0.26 Blockseminare (Termine werden bekanntgegeben)	TP GENDER EQUALITY Diehl/Völkl-Wolf I.1.9 Blockseminare (Termine werden bekanntgegeben)	TP AUSSTLNG. SPITÄLE Frey I.1.43 Blockseminare (Termine werden bekanntgegeben)	TP PHASE ONE Kaiser Fotostudio
---	---	---	--	-----------------------------------

	MO	DI	MI	DO	FR
09:00 – 10:30			Projektpraxis 1 DESIGNLABOR Schöls  I.1.9		
10:45 – 12:15				Projekttheorie 1 2.2 Bildwissenschaft Foken I.1.43	
12:30 – 14:00					
14:15 – 15:45		Wiss. Basismodul 3.2 Wissenschaftstheorie Schweppenhäuser I.1.43	Aufbaumodul 5.2 Medien- und Design- analyse und strategische Kommunikation Nolte I.1.26  14-tägig	Wiss. Basismodul 3.1 Technik wiss. Arbeitens Barrois I.1.43	
16:00 – 17:30		Aufbaumodul 5.1 Aktuelle Praxis und Technologien Glaser I.1.43 (RV)		Kultur- und Kommunika- tionswissenschaft 3.3 Foken I.1.43	
17:45 – 19:15					

Kolloquien

Konzeptionelles Entwerfen 1/1.1 Designlabor  Präsentation	Projekttheorie 1 / 2.1 Kolloquium  Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich
---	--

Projekttheorie 1

Betreuung nach Wahl  
und verbindlicher  
Vereinbarung

Projekttheorie 1 Barth	Projekttheorie 1 Glaser	Projekttheorie 1 Frech	Projekttheorie 1 Frey	Projekttheorie 1 Foken
Projekttheorie 1 Nolte	Projekttheorie 1 Rogge-Pott	Projekttheorie 1 Rösler	Projekttheorie 1 Schöls	Projekttheorie 1 Diehl
Projekttheorie 1 Schweppenhäuser	Projekttheorie 1 Müller	Projekttheorie 1 Kaiser		

	MO	DI	MI	DO	FR
09:00 – 10:30			Aufbaumodul 5.3 Designforum Frey I.1.43 (14-tägig)		
10:45 – 12:15				Projekttheorie 1 2.2 Bildwissenschaft Foken I.1.43	
12:30 – 14:00					
14:15 – 15:45		Wiss. Basismodul 3.2 Wissenschaftstheorie Schweppenhäuser I.1.43	Aufbaumodul 5.2 Medien- und Design- analyse und strategische Kommunikation Nolte I.1.26  14-tägig	Wiss. Basismodul 3.1 Technik wiss. Arbeitens Barrois I.1.43	
16:00 – 17:30		Aufbaumodul 5.1 Aktuelle Praxis und Technologien Glaser I.1.43 (RV)		Kultur- und Kommunika- tionswissenschaft 3.3 Foken I.1.43	
17:45 – 19:15					

Kolloquien

Konzeptionelles Entwerfen 2 / 6.1 <b>Kolloquium</b>  Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich	Projekttheorie 2 / 7.1 <b>Kolloquium</b>  Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich
---	---

Projekttheorie 2

Betreuung nach Wahl  
und verbindlicher  
Vereinbarung

Projekttheorie 2 Barth	Projekttheorie 2 Glaser	Projekttheorie 2 Frech	Projekttheorie 2 Frey	Projekttheorie 2 Foken
Projekttheorie 2 Nolte	Projekttheorie 2 Rogge-Pott	Projekttheorie 2 Rösler	Projekttheorie 2 Schöls	Projekttheorie 2 Diehl
Projekttheorie 2 Schweppenhäuser	Projekttheorie 2 Müller	Projekttheorie 2 Kaiser		

Projektpraxis 2

Betreuung nach Wahl  
und verbindlicher  
Vereinbarung

Praxisphase 2 Barth	Praxisphase 2 Glaser	Praxisphase 2 Frech	Praxisphase 2 Frey	Praxisphase 2 Foken
Praxisphase 2 Nolte	Praxisphase 2 Rogge-Pott	Praxisphase 2 Rösler	Praxisphase 2 Schöls	Praxisphase 2 Diehl
Praxisphase 2 Müller	Praxisphase 2 Kaiser			

Kolloquien

<b>Projektpraxis 3 / 8.1 Kolloquium</b>  Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich	<b>Projekttheorie 3 / 9.1 Kolloquium</b>  Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich	<b>Modul 10 Masterarbeit</b>  1. und 2. Prüfer/in Präsentation+Kolloquium fakultätsöffentlich
--	---	---

Projekttheorie 3

Betreuung nach Wahl und verbindlicher Vereinbarung

<b>Projekttheorie 2 Barth</b>	<b>Projekttheorie 2 Glaser</b>	<b>Projekttheorie 2 Frech</b>	<b>Projekttheorie 2 Frey</b>	<b>Projekttheorie 2 Foken</b>
<b>Projekttheorie 2 Nolte</b>	<b>Projekttheorie 2 Rogge-Pott</b>	<b>Projekttheorie 2 Rösler</b>	<b>Projekttheorie 2 Schöls</b>	<b>Projekttheorie 2 Diehl</b>
<b>Projekttheorie 2 Schweppenhäuser</b>	<b>Projekttheorie 2 Müller</b>	<b>Projekttheorie 2 Kaiser</b>		

Projektpraxis 3

Betreuung nach Wahl und verbindlicher Vereinbarung

<b>Projektpraxis 2 Barth</b>	<b>Projektpraxis 2 Glaser</b>	<b>Projektpraxis 2 Frech</b>	<b>Projektpraxis 2 Frey</b>	<b>Projektpraxis 2 Foken</b>
<b>Projektpraxis 2 Nolte</b>	<b>Projektpraxis 2 Rogge-Pott</b>	<b>Projektpraxis 2 Rösler</b>	<b>Projektpraxis 2 Schöls</b>	<b>Projektpraxis 2 Diehl</b>
<b>Projektpraxis 2 Müller</b>	<b>Projektpraxis 2 Kaiser</b>			