

	GRUPPE A	GRUPPE B	GRUPPE C	GRUPPE D	GRUPPE E	
MO	09:00 – 10:30	Arbeitszeit	Arbeitszeit	PHOTOSHOP Menzel. I.1.20	STUDIO- UND LICHT- TECHNIK Lanio,	Arbeitszeit
	10:45 – 12:15			Arbeitszeit	Fotostudio	PHOTOSHOP Menzel. I.1.20
	12:30 – 14:00	INDESIGN Zurwesten I.1.20			Arbeitszeit	Arbeitszeit
	14:15 – 15:45	ZEICHNEN Birzer	PHOTOSHOP Menzel. I.1.20	STUDIO- UND LICHT- TECHNIK Lanio		
	16:00 – 17:30	I.0.7	Arbeitszeit	Fotostudio	INDESIGN Zurwesten I.1.20	
	17:45 – 19:15	PIK Barth/Frech H.1.3				
DI	09:00 – 10:30	PHOTOSHOP Menzel. I.1.20	STUDIO- UND LICHT- TECHNIK Lanio	TYPOGRAFIE Wischnewski	TYPOGRAFIE Nolte	Arbeitszeit
	10:45 – 12:15	Arbeitszeit	Fotostudio	I.1.9	I.1.26	INDESIGN Zurwesten I.1.20
	12:30 – 14:00	DESIGNTHEORIE A UND B Schweppenhäuser H.1.3				
	14:15 – 15:45	FOTOGRAFIE Kaiser	ZEICHNEN Rösler	Arbeitszeit	PHOTOSHOP Menzel. I.1.20	TYPOGRAFIE Wischnewski
	16:00 – 17:30	I.0.3 + Fotostudio	I.0.7		Arbeitszeit	I.1.9
	17:45 – 19:15	DESIGNGESCHICHTE Diehl H.1.3				
MI	09:00 – 10:30	TYPOGRAFIE Nolte	FOTOGRAFIE Kaiser	ZEICHNEN Schacht	Arbeitszeit	FOTOGRAFIE Diehl
	10:45 – 12:15	I.1.26	I.0.3 + Fotostudio	I.0.7		I.0.3 + Fotostudio
	12:30 – 14:00	STUDIO- UND LICHT- TECHNIK Lanio,	INDESIGN Zurwesten I.1.20	Arbeitszeit		Arbeitszeit
	14:15 – 15:45	Fotostudio	Arbeitszeit	FOTOGRAFIE Kaiser	FOTOGRAFIE Diehl	ZEICHNEN Schacht
	16:00 – 17:30	Arbeitszeit		I.0.3 + Fotostudio	I.0.3 + Fotostudio	I.0.7
	17:45 – 19:15			Arbeitszeit	Arbeitszeit	Arbeitszeit
DO	09:00 – 10:30	DREIDIMENSIONALES UND RÄUMLICHES GESTALTEN	DREIDIMENSIONALES UND RÄUMLICHES GESTALTEN	Arbeitszeit	ZEICHNEN Söllner	ILLUSTRATOR Besemer I.1.20
	10:45 – 12:15	Glaser/Frey im Wechsel I.1.9/I.1.2 (Gruppe 1)*	Glaser/Frey im Wechsel I.1.9/I.1.2 (Gruppe 2)*	INDESIGN Zurwesten I.1.20	I.0.7	Arbeitszeit
	12:30 – 14:00	Arbeitszeit	Arbeitszeit	ILLUSTRATOR Besemer I.1.20	Arbeitszeit	
	14:15 – 15:45		TYPOGRAFIE Lorey	DREIDIMENSIONALES UND RÄUMLICHES GESTALTEN	DREIDIMENSIONALES UND RÄUMLICHES GESTALTEN	
	16:00 – 17:30		I.0.7	Glaser/Frey im Wechsel I.1.9/I.1.2 (Gruppe 3)*	Glaser/Frey im Wechsel I.1.9/I.1.2 (Gruppe 4)*	
	17:45 – 19:15			Arbeitszeit	Arbeitszeit	
FR	09:00 – 10:30	Arbeitszeit	Arbeitszeit	Arbeitszeit	ILLUSTRATOR Besemer I.1.20	STUDIO- UND LICHT- TECHNIK Lanio
	10:45 – 12:15		ILLUSTRATOR Besemer I.1.20		Arbeitszeit	Fotostudio
	12:30 – 14:00	ILLUSTRATOR Besemer. I.1.20	Arbeitszeit			Arbeitszeit
	14:15 – 15:45					

\* 1. Semester Einteilung in 4 Gruppen für Dreidimensionales,/Räumliches Gestalten

## Lehrveranstaltungen

MO	09:00 – 10:30					
	10:45 – 12:15					
	12:30 – 14:00	<b>TP SOUND BASICS 1</b> Babel I.0.26				
	14:15 – 15:45	<b>GP-IM-1</b> Schöls I.0.1				
	16:00 – 17:30					
17:45 – 19:15	<b>TP SOUND BASICS 2</b> Babel I.0.26					
DI	09:00 – 10:30	<b>GP-GDT-1-Pflicht</b> Frech I.1.2	<b>GP-GDT-2-Pflicht</b> Barth I.1.7			
	10:45 – 12:15					
	12:30 – 14:00	<b>TP SOUND BASICS 3</b> Babel I.0.26	<b>TP BERGWERK</b> Rösler I.1.2	<b>TP SOUND UND TYPO</b> Richter/Christmann I.1.9		
	14:15 – 15:45	<b>GP-GDT-3-Pflicht</b> Nolte I.1.26	<b>GP-GDT-4-Pflicht</b> Frech I.1.3	<b>GP-GDT-5-Pflicht</b> Richter/Christmann I.1.2	<b>*GP-FO-1</b> Diehl I.0.3 + Fotostudio	
	16:00 – 17:30					
17:45 – 19:15	<b>TP ONLINEREDAKTION</b> Frech I.1.3	<b>TP UM. &amp; DRAUSSEN</b> Nolte I.1.25 und I.1.26	<b>TP TRANS. NARRATIVE</b> Glaser I.1.9	<b>TP AKTZEICHNEN</b> Rösler Fotostudio		
MI	09:00 – 10:30	<b>GP-IL-1</b> Rösler I.0.6	<b>*GP-GD-1</b> Glaser/Frech I.1.3			
	10:45 – 12:15					
	12:30 – 14:00	<b>TH EINFÜHRUNG INS WISSENSCHAFTLICHE ARBEITEN</b> Barrois H.1.6				
	14:15 – 15:45	<b>*GP-TSR-1</b> Glaser I.1.2	<b>*GP-GIR-1</b> Frey I.1.9	<b>GP-BB-1</b> Rogge-Pott I.0.26	<b>TP PHILOSOPHISCHE WERKSTATT</b> Schweppenhäuser/Frech I.1.3	
	16:00 – 17:30					
17:45 – 19:15	<b>TH GESCHICHTE DES BEWEGTBILDES</b> Rogge-Pott H.1.3					
DO	09:00 – 10:30	<b>*GP-FO-2</b> Kaiser I.0.3	<b>GP-T-1</b> Barrois I.1.7	<b>GP-BB-2</b> Rogge-Pott I.0.26	<b>TP STILLLIFE</b> Lanio Fotostudio	<b>TP BUCHBINDEN</b> Jöst I.0.36
	10:45 – 12:15					
	12:30 – 14:00	<b>MEDIENTHEORIE A UND B</b> Schweppenhäuser H.1.3				
	14:15 – 15:45	<b>TP COLOR GRADING</b> Krammer I.0.26	<b>TP ILLU/NARRATION</b> Söllner I.0.7			
	16:00 – 17:30	<b>TP MODELLBAU</b> Töpfer I.0.37				
17:45 – 19:15	<b>TP RECHT</b> Herzog H.1.3					
FR	09:00 – 10:30	<b>TP PHYSICAL COMPUTING</b> Michel I.0.1 (Blocktermine)		<b>TP BLENDER</b> Frey/Neff I.1.9		
	10:45 – 12:15	<b>TP PROCESSING</b> Michel I.0.1 (Blocktermine)				
	12:30 – 14:00					
	14:15 – 15:45					

\* Nach Absprache auch als Design- oder Schwerpunktprojekt bzw. im 3. Semester als Grundlagenprojekt

**TP PHASE ONE**  
Kaiser Fotostudio

**Blockkurse**  
siehe Aushang

**TP RHETORIK**  
Brendel  
I.1.7  
Blockseminare (Termine werden bekanntgegeben)

**TP ANIMAT.-WORKFLOW**  
Rogge-Pott  
I.0.26  
Blockseminare (Termine werden bekanntgegeben)

**TP GENDER EQUALITY**  
Diehl/Vökl-Wolf  
I.1.9  
Blockseminare (Termine werden bekanntgegeben)

**TP SKIN & TEXTILE**  
Glaser/Aumann  
I.1.9  
Blockseminare (Termine werden bekanntgegeben)

**TP CI AUSSTELLUNG**  
Frey  
I.1.43  
Blockseminare (Termine werden bekanntgegeben)

Lehrveranstaltungen

MO	09:00 – 10:30					
	10:45 – 12:15					
	12:30 – 14:00	<b>TP SOUND BASICS 1</b> Babel I.0.26				
	14:15 – 15:45	<b>DP-SP-GD-1</b> Barth				
	16:00 – 17:30		I.1.7			
	17:45 – 19:15	<b>TP SOUND BASICS 2</b> Babel I.0.26				
DI	09:00 – 10:30	<b>DP-SP-IM-1</b> Schöls				
	10:45 – 12:15		I.0.1			
	12:30 – 14:00	<b>TP SOUND BASICS 3</b> Babel I.0.26	<b>TP BERGWERK</b> Rösler I.1.2	<b>TP SOUND UND TYPO</b> Richter/Christmann I.1.9		
	14:15 – 15:45	<b>*DP-SP-FO-1</b> Diehl				
	16:00 – 17:30		I.0.3 + Fotostudio			
	17:45 – 19:15	<b>TP ONLINEREDAKTION</b> Frech I.1.3	<b>TP UM. &amp; DRAUSSEN</b> Nolte I.1.25 und I.1.26	<b>TP TRANS. NARRATIVE</b> Glaser I.1.9	<b>TP AKTZEICHNEN</b> Rösler Fotostudio	
MI	09:00 – 10:30	<b>*DP-SP-GD-2</b> Frech/Glaser	<b>DP-SP-BB-1</b> Rogge-Pott			
	10:45 – 12:15			I.1.3	I.0.26	
	12:30 – 14:00	<b>TH KOMMUNIKATIONSTHEORIE</b> Schweppenhäuser H.1.3				
	14:15 – 15:45	<b>*DP-SP-GIR-1</b> Frey	<b>DP-SP-IL-1</b> Rösler	<b>*GP-TSR-1</b> Glaser	<b>TP PHILOSOPHISCHE WERKSTATT</b> Schweppenhäuser/Frech I.1.3	
	16:00 – 17:30				I.1.9	I.0.6
	17:45 – 19:15					
DO	09:00 – 10:30	<b>*DP-SP-FO-2</b> Kaiser	<b>TP STILLLIFE</b> Lanio	<b>TP BUCHBINDEN</b> Jöst I.0.36		
	10:45 – 12:15				I.0.3	Fotostudio
	12:30 – 14:00	<b>TH VERMARKTUNGSSTRATEGIE</b> Kuntz H.1.6				
	14:15 – 15:45	<b>TP ILLU/NARRATION</b> Söllner I.0.7	<b>TP COLOR GRADING</b> Krammer I.0.26			
	16:00 – 17:30	<b>TP MODELLBAU</b> Töpfer I.0.37	<b>TP BACHELOR-WORKSHOP</b> Schweppenhäuser I.1.9			
	17:45 – 19:15	<b>TP RECHT</b> Herzog H.1.3				
FR	09:00 – 10:30	<b>TP PHYSICAL COMPUTING</b> Michel I.0.1 (Blocktermine)		<b>TP BLENDER</b> Frey/Neff I.1.9		
	10:45 – 12:15	<b>TP PROCESSING</b> Michel I.0.1 (Blocktermine)				
	12:30 – 14:00					
	14:15 – 15:45					

\* Nach Absprache auch als Design- oder Schwerpunktprojekt bzw. im 3. Semester als Grundlagenprojekt

**TP PHASE ONE**  
Kaiser Fotostudio

**Blockkurse**  
siehe Aushang

**TP RHETORIK**  
Brendel  
I.1.7  
Blockseminare (Termine werden bekanntgegeben)

**TP ANIMAT.-WORKFLOW**  
Rogge-Pott  
I.0.26  
Blockseminare (Termine werden bekanntgegeben)

**TP GENDER EQUALITY**  
Diehl/Völkl-Wolf  
I.1.9  
Blockseminare (Termine werden bekanntgegeben)

**TP SKIN & TEXTILE**  
Glaser/Aumann  
I.1.9  
Blockseminare (Termine werden bekanntgegeben)

**TP AUSSTLNG. SPITÄLE**  
Frey  
I.1.43  
Blockseminare (Termine werden bekanntgegeben)

	MO	DI	MI	DO	FR
09:00 – 10:30			Projektpraxis 1 <b>DESIGNLABOR</b> Schöls  I.1.9		
10:45 – 12:15				Projekttheorie 1 2.2 <b>Bildwissenschaft</b> Foken I.1.43	
12:30 – 14:00					
14:15 – 15:45		Wiss. Basismodul 3.2 <b>Wissenschaftstheorie</b> Schweppenhäuser I.1.43	Aufbaumodul 5.2 <b>Medien- und Design- analyse und strategische Kommunikation</b> Nolte I.1.26  14-tägig	Wiss. Basismodul 3.1 <b>Technik wiss. Arbeitens</b> Barrois I.1.43	
16:00 – 17:30		Aufbaumodul 5.1 <b>Aktuelle Praxis und Technologien</b> Glaser I.1.43 (RV)		Kultur- und Kommunika- tionswissenschaft 3.3 Foken I.1.43	
17:45 – 19:15					

### Kolloquien

Konzeptionelles Entwerfen 1/1.1 <b>Designlabor</b>  Präsentation	Projekttheorie 1 / 2.1 <b>Kolloquium</b>  Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich
--	---

### Projekttheorie 1

Betreuung nach Wahl  
und verbindlicher  
Vereinbarung

Projekttheorie 1 Barth	Projekttheorie 1 Glaser	Projekttheorie 1 Frech	Projekttheorie 1 Frey	Projekttheorie 1 Foken
Projekttheorie 1 Nolte	Projekttheorie 1 Rogge-Pott	Projekttheorie 1 Rösler	Projekttheorie 1 Schöls	Projekttheorie 1 Diehl
Projekttheorie 1 Schweppenhäuser	Projekttheorie 1 Müller	Projekttheorie 1 Kaiser		

	MO	DI	MI	DO	FR
09:00 – 10:30			<b>Aufbaumodul 5.3 Designforum Frey I.1.43 (14-tägig)</b>		
10:45 – 12:15				<b>Projekttheorie 1 2.2 Bildwissenschaft Foken I.1.43</b>	
12:30 – 14:00					
14:15 – 15:45		<b>Wiss. Basismodul 3.2 Wissenschaftstheorie Schweppenhäuser I.1.43</b>	<b>Aufbaumodul 5.2 Medien- und Design- analyse und strategische Kommunikation Nolte I.1.26</b>  14-tägig	<b>Wiss. Basismodul 3.1 Technik wiss. Arbeitens Barrois I.1.43</b>	
16:00 – 17:30		<b>Aufbaumodul 5.1 Aktuelle Praxis und Technologien Glaser I.1.43 (RV)</b>		<b>Kultur- und Kommunika- tionswissenschaft 3.3 Foken I.1.43</b>	
17:45 – 19:15					

### Kolloquien

<b>Konzeptionelles Entwerfen 2 / 6.1 Kolloquium</b>  Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich	<b>Projekttheorie 2 / 7.1 Kolloquium</b>  Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich
---	--

### Projekttheorie 2

Betreuung nach Wahl  
und verbindlicher  
Vereinbarung

<b>Projekttheorie 2</b> Barth	<b>Projekttheorie 2</b> Glaser	<b>Projekttheorie 2</b> Frech	<b>Projekttheorie 2</b> Frey	<b>Projekttheorie 2</b> Foken
<b>Projekttheorie 2</b> Nolte	<b>Projekttheorie 2</b> Rogge-Pott	<b>Projekttheorie 2</b> Rösler	<b>Projekttheorie 2</b> Schöls	<b>Projekttheorie 2</b> Diehl
<b>Projekttheorie 2</b> Schweppenhäuser	<b>Projekttheorie 2</b> Müller	<b>Projekttheorie 2</b> Kaiser		

### Projektpraxis 2

Betreuung nach Wahl  
und verbindlicher  
Vereinbarung

<b>Praxisphase 2</b> Barth	<b>Praxisphase 2</b> Glaser	<b>Praxisphase 2</b> Frech	<b>Praxisphase 2</b> Frey	<b>Praxisphase 2</b> Foken
<b>Praxisphase 2</b> Nolte	<b>Praxisphase 2</b> Rogge-Pott	<b>Praxisphase 2</b> Rösler	<b>Praxisphase 2</b> Schöls	<b>Praxisphase 2</b> Diehl
<b>Praxisphase 2</b> Müller	<b>Praxisphase 2</b> Kaiser			

## Kolloquien

<b>Projektpraxis 3 / 8.1 Kolloquium</b>  Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich	<b>Projekttheorie 3 / 9.1 Kolloquium</b>  Termin nach Vorgabe fakultätsöffentlich	<b>Modul 10 Masterarbeit</b>  1. und 2. Prüfer/in Präsentation+Kolloquium fakultätsöffentlich
--	---	---

## Projekttheorie 3

Betreuung nach Wahl und verbindlicher Vereinbarung

<b>Projekttheorie 2</b> Barth	<b>Projekttheorie 2</b> Glaser	<b>Projekttheorie 2</b> Frech	<b>Projekttheorie 2</b> Frey	<b>Projekttheorie 2</b> Foken
<b>Projekttheorie 2</b> Nolte	<b>Projekttheorie 2</b> Rogge-Pott	<b>Projekttheorie 2</b> Rösler	<b>Projekttheorie 2</b> Schöls	<b>Projekttheorie 2</b> Diehl
<b>Projekttheorie 2</b> Schweppenhäuser	<b>Projekttheorie 2</b> Müller	<b>Projekttheorie 2</b> Kaiser		

## Projektpraxis 3

Betreuung nach Wahl und verbindlicher Vereinbarung

<b>Projektpraxis 2</b> Barth	<b>Projektpraxis 2</b> Glaser	<b>Projektpraxis 2</b> Frech	<b>Projektpraxis 2</b> Frey	<b>Projektpraxis 2</b> Foken
<b>Projektpraxis 2</b> Nolte	<b>Projektpraxis 2</b> Rogge-Pott	<b>Projektpraxis 2</b> Rösler	<b>Projektpraxis 2</b> Schöls	<b>Projektpraxis 2</b> Diehl
<b>Projektpraxis 2</b> Müller	<b>Projektpraxis 2</b> Kaiser			